

лин. Эти характеристики индивидуальны и во многом определяют отношение к изучаемому предмету, особенно на начальной стадии обучения, со стороны учащихся.

Вторую группу составляют физиологические характеристики и психологические качества личности учащегося (учащихся). Эти характеристики также индивидуальны и в основном определяют потенциальный уровень усвоения знаний и умений за жестко ограниченное, как правило, учебное время.

Третья группа включает в себя характеристики учебного процесса по формированию у учащихся знаний и умений на определенном уровне усвоения опыта и обуславливает эффективность определенной дидактической системы. Характеристики данной группы рассмотрены в работах В. П. Беспалько.

Четвертая группа состоит из дополнительных характеристик, непосредственно влияющих на учебный процесс. Некоторые события и явления действуют на процесс обучения как помехи, поэтому их необходимо учитывать при оценке параметров дидактической системы. К таким характеристикам относятся: частота и несистематичность учебных занятий, неодинаковая посещаемость занятий учащимися, неоднозначность содержания учебных материалов, степень изолированности учебных дисциплин друг от друга, неполное соответствие лабораторного оборудования характеру изучаемых вопросов и др.

А. С. Максяшин

КАЧЕСТВЕННЫЙ ОТБОР АБИТУРИЕНТОВ – ВАЖНАЯ ЗАДАЧА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Первоочередные задачи, обусловленные федеральными законами «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», государственными образовательными стандартами, предусматривают активизацию деятельности учебных заведений в решении проблем,

связанных с качественной подготовкой специалистов. Отсюда возникает вопрос о качестве знаний и умений абитуриентов, что в значительной степени влияет на раскрытие и полноценное развитие их творческих способностей в процессе обучения в вузе. По нашему мнению, существует проблема отбора абитуриентов при поступлении на кафедру декоративно-прикладного искусства Художественно-педагогического института УГППУ и их полноценного обучения. Это в первую очередь касается тех, кто не имеет начальной художественной подготовки. Общеобразовательная школа осуществляет ориентацию на общее эстетическое развитие личности, без необходимого развития творческих способностей.

Анализ исследуемой проблемы показал, что необходимы проведение жесткого конкурсного отбора для поступающих в вуз на художественную специальность и предварительное собеседование с абитуриентами. Это связано и с тем, что произошло сокращение учебных часов по предметам художественного цикла (рисунок, живопись, композиция). В этом плане начальное профессиональное образование имеет свои положительные аспекты: профессиональная характеристика специальностей «Художник декоративной росписи по металлу», «Художник миниатюрной живописи», «Художник росписи по дереву», «Художник росписи по эмали» предусматривает обязательное изучение основ изобразительного искусства и последующее обучение в системе непрерывного профессионального образования для достижения более высокой квалификации. Высшая школа предполагает углубленное освоение знаний посредством изучения новых, более содержательных дисциплин, решает задачи развития творческого мышления студентов, заинтересованности в научной деятельности, дальнейшем усовершенствовании. Выпускник кафедры декоративно-прикладного искусства должен уметь на научной основе организовать свой труд и решать нестандартные задачи, владеть методами и навыками профессионального представления объектов художественного творчества, обладать способностью к переоценке накопленного опыта.